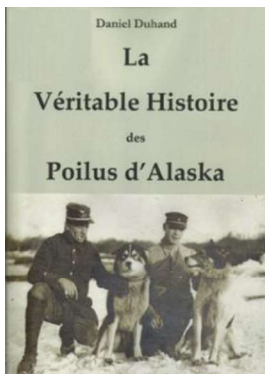


Ce mois-ci encore, des livres et des films, mais aussi une rencontre avec un journaliste et écrivain. Et très bientôt, « Lire Élire », la grande animation culturelle de la Gironde à laquelle nous allons participer.

Apéro livres

Ils étaient 8 lecteurs et lectrices à présenter leurs dernières découvertes au cours du Goûter livres du mercredi 28 janvier.



La véritable histoire des poilus d'Alaska de Daniel Duhand

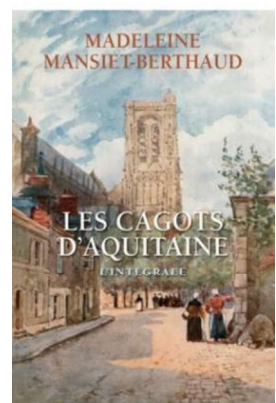
Les événements de ce récit se passent pendant la Guerre de 14, mais les poilus en question ne sont pas ceux que l'on pourrait croire : ce sont des chiens. Sur le front, pendant l'hiver, il fait froid et les chevaux sont peu adaptés pour ravitailler les soldats. Il faut trouver autre chose. Un homme a une idée : utiliser des chiens de traîneaux comme on en trouve dans le Grand Nord. Une expédition est montée pour aller chercher 450 animaux jusqu'en Alaska et les ramener dans les forêts des Vosges. Des soldats deviendront ainsi des « mushers » (conducteurs de traîneaux) et assureront l'acheminement des armes, des munitions et des vivres ainsi que le transport des blessés.

Une histoire méconnue et révélatrice de ce que fut la Grande Guerre.

Les cagots d'Aquitaine de Madeleine Mansiet-Berthaud

Ce roman raconte l'histoire de Guilhem, « gardien des sables » dans les Landes, chargé de veiller à la préservation des dunes. Mais en cette fin de XVII^e siècle, il a la vie est dure puisque c'est un « Cagot ». Il doit partir et quitter sa famille. En chemin, il rencontre Alice qui a aussi dû s'éloigner des siens. Ensemble, ils vont découvrir et affronter le monde.

Mais qu'est-ce qu'un Cagot ? C'est le membre d'un groupe de personnes réprouvées qu'on trouve notamment dans le Sud-Ouest de la France et au Nord de l'Espagne. Mis à l'écart aussi bien pour leur lieu de vie qu'au cimetière, ils doivent s'identifier par un signe distinctif. Ils subissent toutes sortes d'interdits. Ils ne peuvent pas pratiquer certains métiers et d'autres peu enviables leur sont réservés. Ils ne sont autorisés à se marier qu'entre eux. Selon certains historiens, ils auraient pu être marginalisés à la suite d'épidémies de lèpre ou bien parce que venus de l'étranger ou considérés comme hérétiques.



Ce texte de fiction, disponible au choix en 3 tomes ou en un seul volume, révèle l'histoire cruelle de l'oppression de ces indésirables.



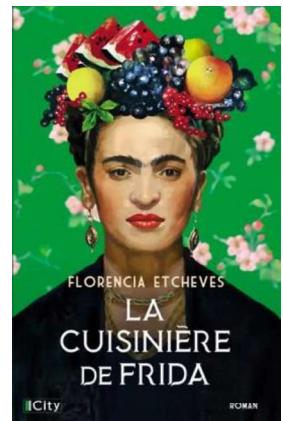
La cuisinière des Kennedy de Valérie Paturaud

Née en 1907, pupille de la nation, Andrée grandit dans l'arrière-pays drômois. Elle apprend la cuisine chez des familles bienveillantes, puis travaille pour des personnalités influentes comme Albert Camus, les Gallimard et les Rogers, une famille américaine influente. En 1955, à l'âge de 48 ans, elle rejoint la résidence des Kennedy où elle reste près de vingt ans. Employée dévouée, elle consacrera sa vie à cette famille, vivant à ses côtés ses heures les plus glorieuses comme les plus sombres. Elle oublie un peu sa vie mais revient au pays lors de sa retraite.

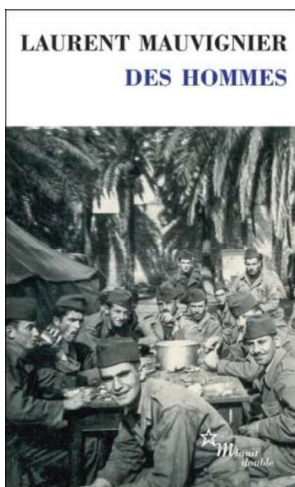
L'histoire savoureuse d'une femme qui a réellement existé, ponctuée de recettes extraites de son carnet.

La cuisinière de Frida de Florencia Etcheves

Ce roman historique se sert du personnage fictif de Nayeli pour mettre en lumière les femmes Mexicaines. Le récit alterne entre deux époques, les années Frida (1930) et notre époque actuelle, et entre deux pays, le Mexique et l'Argentine. C'est au Mexique que grandit la petite Nayeli. Pour échapper à un mariage forcé et à un destin écrit d'avance, elle s'enfuit de chez elle. Grâce à la clémence du destin, Nayeli s'égare devant les murs bleus de la Casa Azul et trouve refuge chez Frida Kahlo qui la recueille en tant que cuisinière. La célèbre artiste y vit recluse depuis un terrible accident, tourmentée par la douleur et par les infidélités de son mari Diego Rivera. Nayeli découvre le monde de couleurs, de passion et de rébellion de Frida et les deux femmes tissent un profond lien d'amitié. Puis, le lecteur fait un bond de quatre-vingts ans dans le temps. Nayeli vient de mourir et de léguer à sa petite-fille, Paloma, sa petite maison emplie de souvenirs. Dans un vieux casier d'archives, Paloma découvre une toile roulée représentant sa grand-mère jeune fille. Cette trouvaille la lance sur la piste des secrets bien gardés de son aïeule, déclenchant une enquête passionnante qui fait écho au récit historique.



Un livre vivant et plein de couleurs.



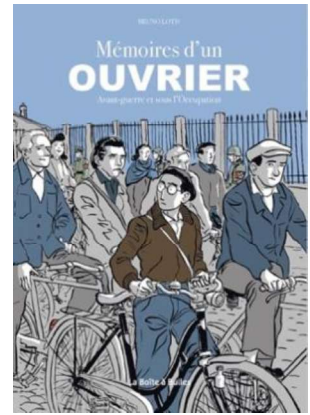
Des hommes de Laurent Mauvignier

C'est lors de l'anniversaire de Solange qu'une toute petite étincelle met le feu aux poudres : au moment où son frère Bernard lui offre son cadeau, les critiques fusent, Bernard s'énerve et dépasse les bornes, devient agressif, commet l'impardonnable envers la seule victime que de vieilles haines et des réflexes passés désignent du fond de ses tripes devenues incontrôlables : l'Arabe. Le passé ressurgit. Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements », en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire en hiver, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que, quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Le livre, très bien écrit, insiste sur le silence d'hommes ayant vécu des événements tragiques. Par l'auteur de *La maison vide*, prix Goncourt 2025.

Mémoires d'un ouvrier de Bruno Loth

Mémoires d'un ouvrier est une bande dessinée qui retrace la vie du père de l'auteur, Jacques Loth, à travers les années 1930 et 1940. Le récit commence en 1935, lorsque Jacques, bon élève, abandonne ses études pour devenir apprenti dans les chantiers navals de Bordeaux. Avant-guerre (Tome 1 : *Apprenti*), le jeune homme découvre le monde du travail, les routines des ateliers, les bizutages, mais aussi les joies simples de la jeunesse : les premiers congés payés, les pique-niques dominicaux, les amitiés et les premiers émois amoureux. Cette période est marquée par l'espoir suscité par la victoire du Front Populaire en 1936, qui instaure des avancées sociales comme la semaine de 40 heures et les congés payés.



Sous l'Occupation (Tomes 2 et 3 : *Ouvrier*), la débâcle de 1940 amène les troupes allemandes à Bordeaux. Jacques, réformé, n'est pas mobilisé, mais il doit faire face à la vie sous l'Occupation : le couvre-feu, les rationnements, les difficultés matérielles et la perte progressive de ses amis. Il reprend son travail, d'abord pour un atelier de réparation, puis pour des entreprises liées aux forces d'occupation (notamment italiennes). Le récit explore les dilemmes moraux, la résistance et la volonté de continuer à vivre pleinement malgré l'ombre de la guerre.

Une BD d'Histoire complétée par un carnet d'histoires plein des souvenirs d'une famille Bordelaise.



Kolkhoze d'Emmanuel Carrère

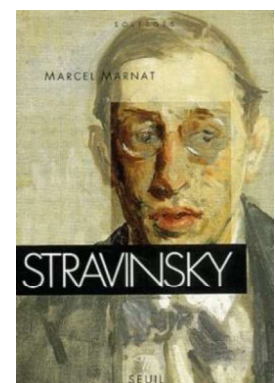
Kolkhoze est un roman autobiographique qui mêle histoire familiale, mémoire collective et géopolitique. Il retrace l'ascension de sa mère, Hélène Zourabichvili (devenue Carrère d'Encausse), spécialiste internationale de l'histoire russe et académicienne, issue d'une famille d'émigrés russes et géorgiens après la révolution de 1917. Le récit s'étend sur quatre générations, croisant la France républicaine et l'histoire tragique de la Russie soviétique, jusqu'à la guerre en Ukraine. Emmanuel Carrère explore avec intensité les secrets de famille, les tensions familiales, la passion de son père pour la généalogie et sa propre relation conflictuelle avec sa mère. Il revisite aussi les

liens entre sa famille et l'histoire politique : la mémoire de l'anticommunisme, les exilés russes blancs, l'effondrement du bloc soviétique et la montée de Poutine. Le titre fait référence à l'expression familiale « faire kolkhoze », que sa mère utilisait pour désigner le fait de dormir tous ensemble, un jeu de mots ironique sur les exploitations agricoles collectives soviétiques.

Un livre passionnant avec quelques réserves de certains lecteurs sur une première partie consacrée à la généalogie de la famille.

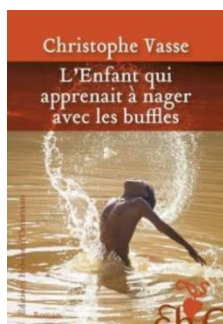
Stravinsky de Marcel Marnat

Ce livre qui est une biographie est aussi un portrait du musicien et de tout le monde intellectuel et culturel du XX^e siècle où il évolue. On y suit son parcours depuis sa Russie natale où il est remarqué par Diaghilev, organisateur de nombreux spectacles et créateur des Ballets Russes, qui le fait venir à Paris. C'est bien entendu *Le Sacre du Printemps* (1913), la partition de rupture fondatrice de la modernité en musique, qui le révèle au public. Stravinsky va poursuivre sa carrière en France, puis, à partir de 1940, aux États-Unis. Il reviendra à un style



plus traditionnel pendant sa période de création néo-classique avant de réaliser des compositions de musique sérielle.

Un récit de la vie du compositeur, mais surtout un panorama de l'univers culturel de son temps avec un regard critique sans concessions sur l'œuvre de nombreux musiciens et de Stravinsky lui-même.



L'enfant qui apprenait à nager avec les buffles de Christophe Vasse

Ce livre qui raconte l'histoire d'un enfant qui a grandi à l'époque des Khmers rouges avant de quitter le Cambodge et de venir en France a déjà été commenté dans la Biblilette de juillet 2025. Il a été lu par une autre lectrice qui l'a aimé.

Lire Élire

La Bibliothèque Intercommunale a décidé de participer à la 18^{ème} édition de Lire Élire, l'animation proposée par la Bibliothèque Départementale de Gironde. Cet événement qui s'adresse à tous les habitants âgés de 6 à 106 ans a pour but de favoriser la lecture et d'éduquer à la citoyenneté. Cette aventure collective qui se déroulera d'avril à octobre poursuit plusieurs objectifs :

- accompagner la découverte et la lecture de l'image
- encourager le développement de l'esprit critique
- sensibiliser les jeunes à la citoyenneté avec l'organisation d'un vote en conditions réelles (isoloir, urne, dépouillement)
- permettre à toutes et tous de s'exprimer et d'échanger autour des livres
- faciliter la mise en œuvre d'une action culturelle dans les bibliothèques
- créer une communauté à l'échelle de la Gironde

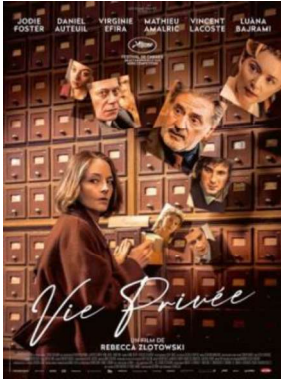
15 livres où l'image prédomine vont être sélectionnés par un comité de lecture départemental et proposés aux lectrices et aux lecteurs. Ils seront regroupés en 5 catégories correspondant aux différentes tranches d'âge. Les participants devront s'inscrire et lire les 3 livres de leur catégorie afin d'élire celui qu'ils préfèrent.

Pour donner une dimension multiculturelle à l'événement, la bibliothèque devra organiser un ou deux ateliers en rapport avec certains livres et une représentation théâtrale sera proposée à la salle des fêtes de St-Michel. Comme notre bibliothèque s'est associée à celles d'autres communes pour ce projet (Asques, La Lande-de-Fronsac, Saint-Romain-la-Virvée et Vérac), les adhérents pourront assister aux ateliers des autres bibliothèques.

D'autres informations vous seront fournies dans les prochaines biblilettes.

Apéro films

Les personnages principaux des 3 films proposés et évoqués au cours de l'Apéro films 9 janvier à St-Michel étaient à chaque fois deux femmes.



Vie privée de Rebecca Zlotowski (2025)

Lilian, psychiatre expérimentée, culpabilise quand Paula, une de ses patientes, décède brutalement. Elle imagine qu'il s'agit d'un meurtre et se lance dans une véritable enquête au cours de laquelle elle soupçonne tout l'entourage de la disparue. Mais en fait c'est sur elle-même qu'elle va finir par en apprendre le plus. Elle se rapprochera de son ex-mari, découvrira la nature de ses sentiments envers Paula, acceptera de porter de l'affection à son fils et à son petit-fils et remettra même en question certains aspects de son activité professionnelle.

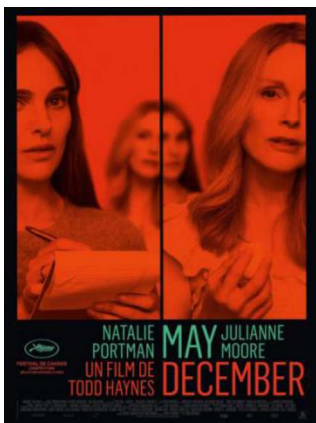
Le scénario écrit en collaboration avec Anne Berest, l'autrice de *La carte postale* et de *Finistère*, peut faire penser à certains films mettant en scène la pratique de la psychanalyse comme *La maison du Dr Edwards* d'Alfred Hitchcock. Un premier grand rôle pour Jodie Foster dans un film français.

Les enfants vont bien de Nathan Ambrosioni (2025)

Suzanne et Jeanne sont deux sœurs. Suzanne est une jeune veuve qui ne va pas bien. Elle peine à organiser sa vie et celle de ses enfants. Elle arrive chez Jeanne avec son fils et sa fille pour y passer la nuit et disparaît le lendemain en laissant une lettre. Jeanne qui est plus stable et qui travaille a aussi ses problèmes. Elle qui refusait de devenir mère se trouve désemparée face à ces enfants qui souffrent malgré l'affection qu'elle leur porte. Elle ne décide de s'en occuper que quand elle s'en sent capable, au moment où elle comprend que sa sœur les a peut-être abandonnés par amour et parce qu'elle apprend qu'en cas de refus, ils seront peut-être éloignés d'elle et séparés l'un de l'autre.



Les enfants vont bien est un film sensible écrit et réalisé par un tout jeune cinéaste qui a déjà fait tourner Camille Cottin dans *Toni en famille* visible sur biblio.gironde.



May December de Todd Haynes (2024)

Il y a bien longtemps, Gracie, femme mariée et mère de plusieurs enfants, a séduit Joe, un de ses jeunes élèves, dont elle est tombée amoureuse. Poursuivie, condamnée et emprisonnée, elle a néanmoins fait sa vie avec celui qui est devenu un homme et avec qui elle a eu d'autres enfants. Cette histoire qui a fait scandale inspire un studio de cinéma qui veut en faire un long métrage. Elizabeth, l'actrice renommée qui doit tenir le rôle de Gracie à l'écran, se rapproche d'elle afin de la connaître et de donner plus de vie à son personnage. Mais elle finit par devenir une sorte de double de Gracie au risque de la mettre en péril, elle et surtout Joe qui semble fragile et se pose bien des questions sur son passé.

May December dont le titre reprend une expression américaine qui désigne le rapprochement de deux personnes d'âge très différents, a plusieurs thèmes : le double, la confusion entre réalité et fiction et enfin l'enfance perdue. Sur ce dernier point, il ne prend pas parti, mais on pense forcément à la chanson et au film *Mourir d'aimer* sur le drame de Gabrielle Russier.

Autres activités

Les animations de Noël

« Astérie » a organisé un après-midi d'animations de Noël le dimanche 14 décembre à la mairie de La-Rivière. « Du plaisir de Lire » s'y est associée et a proposé aux participants des lectures de contes pour enfants, des parties de jeux de société et un atelier d'origami pour tous les âges. Les modèles de pliage étaient une étoile à 5 branches et une autre qui en possède 8, mais peut se déployer pour former une couronne. Pour décorer les sapins.



La rencontre avec Hubert Prolongeau



La bibliothèque a invité Hubert Prolongeau à venir présenter son livre *Le dernier chasseur* le 3 janvier en fin de journée à la salle des fêtes de Saint-Michel. Vingt-cinq personnes sont venues pour le rencontrer et l'écouter.

Hubert Prolongeau est journaliste et grand reporter, mais également écrivain. Collaborateur de plusieurs journaux comme *Le Monde* et *Libération* ou d'hebdomadaires tels que *Le Nouvel Observateur*, il est l'auteur de romans dont une majorité de policiers, mais aussi d'essais sur des sujets sociaux ou sociétaux. En 2019, il rencontre Julien Caquineau, un Français, sportif de l'extrême qui pratiquait le « base-jump » avant qu'un grave accident ne manque de lui coûter la vie. Parti au Groenland, il y a refait sa vie en apprenant à devenir chasseur de phoques auprès des Inuits et y a fondé une famille.



Publié avec retard en raison de l'épidémie de Covid, *Le dernier chasseur* n'est pas le dernier livre de l'écrivain qui vient de faire paraître *Le poing armé de Dieu*. C'est une sorte de western qui se passe au XIX^e siècle et qui raconte l'histoire d'Orin, l'ami devenu garde du corps de Joseph Smith, le fondateur de l'Église mormone. Il y est question de religion, de fanatisme et de violence. Un roman âpre sur une partie du passé des États-Unis.



Après une séance de dédicaces de ses 2 livres, l'auteur et les participants ont pu prolonger l'échange un verre à la main.

Prochains rendez-vous

**Apéro films
à la salle des fêtes de St-Germain
le vendredi 6 février à 18h30**

**Permanence des vacances de février
à la bibliothèque
le lundi 16 février de 15h à 17h**

**Apéro livres
à la bibliothèque
le mercredi 25 février à 18h30**

**Histoire du mercredi
à la bibliothèque
le mercredi 11 mars à 15h30**

**Préparation de l'animation départementale Lire Élire
à partir du mois de mars**