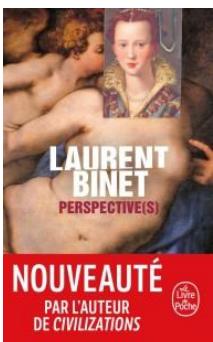
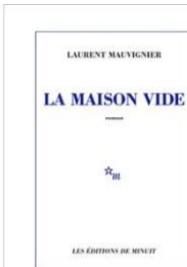


Apéro livres

10 personnes ont participé à l'Apéro livres du 19 novembre. Elles y ont décrit et commenté les derniers ouvrages qu'elles ont lus et appréciés.

La maison vide de Laurent Mauvignier

La maison vide est celle du père de l'auteur qui s'est suicidé. Elle est restée fermée depuis la mort de sa grand-mère Marguerite. L'auteur part d'une vieille photo et se lance dans une fresque familiale. La maison de Laurent Mauvignier est tout sauf vide. L'arrière-grand-mère Marie-Ernestine, Florentin Cabanel, son professeur de piano, son mari Jules, leur fille Marguerite, autant de personnages inoubliables avec lesquels on traverse les catastrophes intimes, les vocations contrariées par les injonctions sociales, les ravages du patriarcat, les mauvais choix, les désamours. Descriptions détaillées des sentiments et des comportements. Un très beau texte.



Perspectives de Laurent Binet

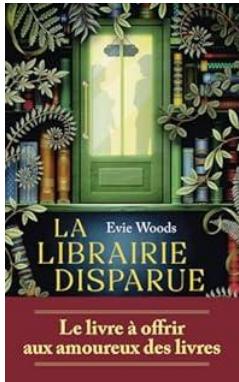
Florence, 1557. Le peintre Pontormo est retrouvé assassiné au pied des fresques auxquelles il travaillait. Un tableau a été maquillé. Un crime de lèse-majesté a été commis. Vasari, l'homme à tout faire du duc de Florence, est chargé de l'enquête. Pour l'assister à distance, il se tourne vers Michel-Ange exilé à Rome. La situation exige discrétion et sens politique. L'Europe est une poudrière. Cosimo de Médicis doit faire face aux convoitises de sa cousine Catherine, reine de France, alliée à son vieil ennemi, le républicain Piero Strozzi.

Les couvents de la ville pullulent de nostalgiques de Savonarole tandis qu'à Rome, le pape condamne les nudités de la chapelle Sixtine. *Perspective(s)* est un polar historique épistolaire. Du broyeur de couleurs à la reine de France en passant par les meilleurs peintres, sculpteurs et architectes, chacun des correspondants joue sa carte. Tout le monde est suspect.

Bénie soit Sixtine de Maylis Adhemar

Sixtine, née dans une famille catholique de Nantes, épouse Pierre-Louis Sue de la Garde qui est engagé dans la secte des « Frères de la Croix ». Elle tombe enceinte et traverse une grossesse difficile. À la suite de la mort de son époux, elle est accueillie chez belle-maman, séjour qui se passe mal pour la bru qui ne peut d'ailleurs pas compter non plus sur l'aide de sa propre mère... Alors Sixtine s'enfuit avec Adam, son bébé. Elle se retrouve dans un village en Aveyron, intègre une communauté, fait connaissance d'une nouvelle paroisse et conserve sa pratique religieuse qui s'adoucit. Elle devra finalement partir à l'étranger.



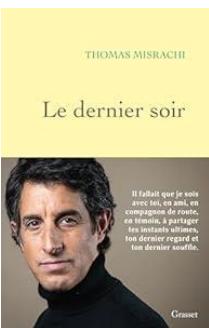


La librairie disparue de Evie Woods

Londres, 1921. Sur les ordres de son frère, Opaline doit se marier... mais elle, elle rêve plutôt de se lancer dans une carrière et pas n'importe laquelle, celle de libraire ! Elle fuit alors vers Paris où elle arrive à se faire embaucher dans une librairie anglaise. Elle s'intéresse également aux manuscrits anciens et part à la recherche d'un second livre qu'aurait écrit Emily Brontë... Ensuite la temporalité change. Nous voilà au XXI^e siècle et nous rencontrons Martha, qui décide de fuir son mari violent et se réfugie à Dublin chez Madame Browden. Elle rencontre alors Henry qui est à la recherche d'une mystérieuse librairie... Les choses vont se lier, se mélanger pour finalement former une très belle histoire.

Son odeur après la pluie de Cédric Sapin-Dufour

Un homme aime les chiens. Il perd son labrador. Il tombe sur l'annonce d'une éleveuse de bouviers bernois. Dès les premiers instants de l'adoption, un véritable amour naît entre le maître et son chien Ubac, une complicité et un dialogue permanent s'installent. Il vit seul en osmose avec Ubac. Jusqu'au jour où il rencontre Mathilde. Sa rencontre avec Ubac est éloquente. Ils vont désormais vivre à trois. L'auteur raconte treize ans de vie commune. Un texte poétique et philosophique.

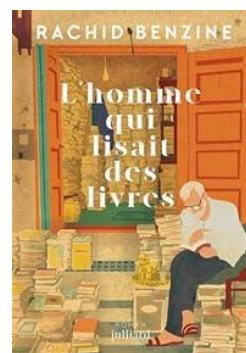


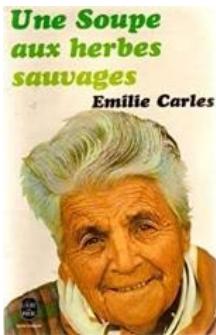
Le dernier soir de Thomas Misrachi

Histoire d'une femme qui veut mourir à 77 ans et qui demande à un ami de l'accompagner le dernier soir. Elle n'est pas malade ni diminuée mais ne veut pas vieillir. C'est aussi l'histoire d'une grande amitié entre deux êtres dont le seul point commun est de vouloir être libres.

L'homme qui lisait des livres de Rachid Benzine

Julien est un photographe envoyé à Gaza pour y faire un reportage. Il tombe sur un vieil homme, Nabil al Jaber, en train de lire avec une résignation tranquille. Le temps paraît suspendu autour de lui. L'homme accepte d'être photographié à condition que le photographe prenne le temps d'écouter son histoire et d'apprendre à le connaître. Car les livres qu'il tient entre ses mains ne sont pas que des objets – ils sont les fragments d'une vie. Rachid Benzine a ainsi construit le récit de la vie de Nabil. Chaque chapitre est accompagné d'un livre.



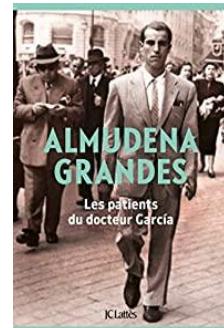


Une soupe aux herbes sauvages d'Emilie Carles

Émilie Carles naît en 1900 dans les Hautes-Alpes, dans une famille de paysans. Elle s'installe à Paris, devient institutrice, découvre le milieu des pacifistes et des anarchistes puis retourne dans sa région natale. En 1927, elle rencontre son mari. Ensemble ils mènent une vie militante, luttant pour leurs idéaux de justice, de paix et de liberté.

Les patients du docteur Garcia de Almudena Grandes

Après la guerre, le maintien au pouvoir de Franco qui avait bénéficié du soutien sans fard de l'Allemagne nazie pour mener à bien l'extermination des Républicains reste une exception qui ternit la victoire des Alliés. «Les patients du docteur Garcia» est une saga qui nous emporte des années 20 jusqu'à la fin du XX^e siècle en Espagne, en Argentine, aux USA mais aussi en Allemagne, en France et en Suisse et nous fait vivre les désillusions d'un groupe de Républicains espagnols. Parmi eux, certains qui avaient exercé des responsabilités pendant la guerre civile ont choisi de continuer la lutte à l'étranger à visage découvert ou bien en Espagne dans la clandestinité.



L'ombre du loup de Sandrine Biyi

En 847, Ivar, un jeune viking, embarque pour la France et le golfe de Gascogne. Son peuple est décidé à conquérir des terres encore vierges qu'Ivar a hâte de découvrir. Fleur, sa famille, son clan comme elle aime à le dire, y vivent depuis toujours. Elle est vannière, tresse l'osier et a l'insouciance heureuse de ses 15 ans. Mais une attaque impitoyable oblige Fleur et les siens à fuir dans la forêt toute proche pour survivre. Tout est à reconstruire. Malgré ses blessures, Fleur se révolte.

Qui a attaqué ? Qui sont ces hommes ? Des mercenaires à la solde du roi ou de l'église ? Des « Nordhoms » déjà installés en colonie le long de la Dordogne ?

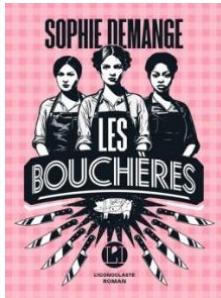
Le destin va mettre Ivar sur le chemin de Fleur et, alors que l'Aquitaine est sur le point de s'embraser, une alliance inattendue se noue.

Moi, Tituba sorcière... de Maryse Condé

Maryse Condé
Moi, Tituba sorcière...

Ce roman raconte la vie de Tituba, fille de l'esclave Abena violée par un marin anglais à bord d'un vaisseau négrier. Elle est accusée de sorcellerie lors des tristement célèbres procès de Salem au XVII^e siècle. Dès son enfance, elle a été confrontée à l'injustice, à la violence et à la perte. Elle a hérité des savoirs de guérison de sa mère adoptive, Man Yaya, qui lui a appris les plantes et les rituels traditionnels. Ces dons la relient profondément à ses racines africaines et spirituelles, mais dans un monde dominé par les Blancs et les hommes, cela devient un fardeau. Maryse Condé redonne ici une voix puissante à un personnage oublié de l'Histoire.





Les bouchères de Sophie Demange

En reprenant la boucherie de son père, Anne a bien l'intention de prouver à tous qu'elle peut accomplir un "métier d'hommes". Entourée de Stacey et de Michèle, les trois jeunes femmes vont faire parler d'elles dans ce quartier bourgeois de Rouen. Mais, lorsque des hommes du coin se mettent à disparaître soudainement, les rumeurs vont bon train... Quels secrets se cachent derrière le rideau baissé de la boucherie... Bouchères le jour et justicières la nuit ! Un roman féministe qui dénonce le patriarcat et la violence des hommes. Un style coupant, direct et intense. A découvrir.

Panorama de Lilia Hassaine

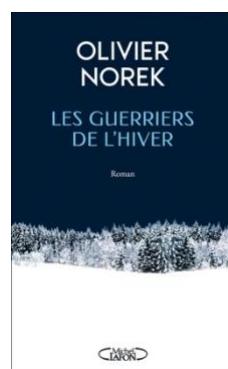
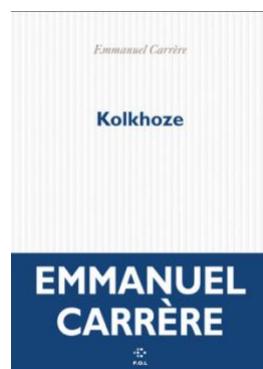
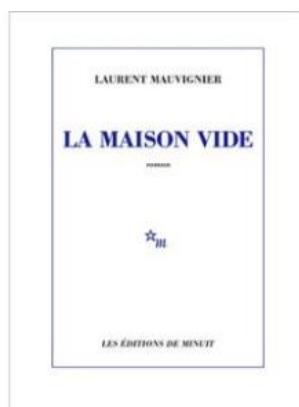
En 2050 en France, Hélène, ex-commissaire de police, reprend du service pour retrouver un couple et leur petit garçon Milo qui ont disparu. Elle rencontre les dernières personnes à avoir été en contact avec eux. Depuis que la France a basculé dans l'ère de la Transparence, ces hommes et ces femmes vivent dans un monde harmonieux, libéré du mal, où chacun évolue sous le regard protecteur de ses voisins. Mais au cours de son enquête, Hélène va dévoiler une vérité aussi surprenante que terrifiante.

Lilia Hassaine
Panorama



Nouveaux livres

Voici quelques-uns des derniers livres acquis par la bibliothèque.



Apéro films

3 films ont été proposés par « Paroles de cinéma » en octobre et évoqués lors de l'Apéro films du 5 novembre initialement prévu à St-Germain mais finalement organisé à St-Michel. Parmi lesquels *Monsieur Klein* choisi à l'occasion de l'Exposition Gabin-Belmondo-Delon.



Un simple accident de Jafar Panahi (2025)

En Iran de nos jours. Vahid est garagiste. Un soir, un homme en panne avec sa voiture après avoir écrasé un chien s'arrête chez lui. Au son de la jambe artificielle du client, Vahid reconnaît Eghbal, le tortionnaire qui l'a tourmenté quand il était en prison. Il l'enlève et demande de l'aide à d'autres ex-prisonniers pour le juger et le punir, voire le tuer.

Ce film récompensé par la Palme d'or à Cannes est l'œuvre la plus frontale de Jafar Panahi qui a lui-même connu les geôles du régime iranien. Il montre la souffrance et l'humanité des victimes qui refusent de devenir des bourreaux même s'ils en ont l'occasion.

Classe Moyenne d'Antony Cordier (2025)

Les propriétaires d'une grande et belle villa située dans le Sud de la France viennent y passer leurs vacances d'été. Ils y retrouvent les gardiens qui entretiennent le domaine tout au long de l'année. Mais le conflit entre les patrons et leurs employés éclate bien vite et s'envenime. Le fiancé de la fille des propriétaires, lui-même transfuge de classe, essaie de calmer le jeu et de ramener tout le monde à la raison.



Dans ce qui est en principe une comédie, Anthony Cordier met en scène une « lutte des classes » féroce. Réaliste, le film est aussi pessimiste quand les filles des deux couples, elles qui représentent l'avenir, se montrent encore plus cruelles que leurs parents.



Monsieur Klein de Joseph Losey (1976)

Robert Klein vit dans un luxueux et confortable appartement parisien. Il s'enrichit en rachetant à vil prix les biens des Juifs qui essaient d'échapper à la traque menée par les autorités françaises pendant l'Occupation. Mais il existe autre Robert Klein, juif, avec lequel on pourrait le confondre. Il se met à la recherche de cet homonyme inconnu et voit peu à peu le monde se retourner contre lui.

Alain Delon qui a aussi produit ce film s'est beaucoup investi dans le rôle de cet homme d'abord complice, puis victime d'un système policier et administratif implacable.

Autres activités

L'Exposition Gabin-Belmondo-Delon

Ayant récupéré de nombreuses affiches de films d'acteurs célèbres du cinéma français, la Bibliothèque a choisi de présenter celles de Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo et Alain Delon dans une exposition qui s'est déroulée du 7 au 9 novembre dans la salle des fêtes de St-Michel. Avec le premier soir une projection du film *L'homme de Rio* de Philippe de Broca organisée par la Mairie et le Comité des fêtes.



L'exposition comprenait plusieurs parties. Le mur d'affiches qui occultait en partie la scène transformait celle-ci en une petite salle obscure où étaient projetées des bandes-annonces des films des 3 acteurs. Sur les murs de la salle principale, on pouvait découvrir plusieurs panneaux sur leur vie et leur carrière. Des livres avec de nombreuses photos étaient mis à disposition ainsi que des puzzles des portraits des artistes. Dans un angle de la salle, une grande figure de carton peint évoquait Jean-Paul Belmondo dans une de ses cascades tournées à Brasilia. Et un quiz en ligne permettait aux visiteurs de tester leurs connaissances.



Des visiteurs avec le mur d'affiches,
les livres et les puzzles



La salle de projection



L'homme
de Brasilia



Le quiz

Au total, l'ensemble de la manifestation (projection et exposition) a rassemblé plus de cinquante personnes.

Après-midi jeux

Des adultes, mais également quelques enfants sont venus jouer à la salle des associations de St-Michel le samedi 15 novembre 2025 entre 15h et 18h. *Dékal*, *Bandido*, *The game* et *Imagine* sont les jeux qui ont eu le plus de succès. Et pour finir l'après-midi, les participants ont partagé de nombreux gâteaux faits maison.



L'histoire du mercredi

L'activité de lecture faite aux enfants se poursuit le second mercredi de chaque mois à 15h30 à la bibliothèque. Des bénévoles lisent des histoires choisies en fonction de l'âge des participants présents puis leur proposent un goûter.

Prochains rendez-vous

Apéro films
à la mairie de La-Rivière
le mercredi 3 décembre à 18h30

Lecture aux enfants
à la bibliothèque
le mercredi 10 décembre à 15h30

Assemblée Générale
de l'Association « Du Plaisir de Lire » / Bibliothèque Intercommunale
à la salle des associations de St-Michel
le mercredi 10 décembre à 18h30
(tout le monde y est invité)

Apéro livres
à la bibliothèque
le mercredi 17 décembre à 18h30